

FUNDACION ANDALUZA DE FLAMENCO

MEMORIA DE ACTIVIDADES 1988

El año 1988 ha resultado especialmente importante en el desarrollo de servicios y programas de la Fundación Andaluza de Flamenco: La inauguración de la sede definitiva,así como el desarrollo de una estructura básica de personal han posibilitado hacer realidad la totalidad de los proyectos previstos para 1988 por el Consejo Rector de la Fundación.Desglosamos a continuación las principales actividades efectuadas el año pasado.

PROGRAMAS DE PROMOCION

-Fondo de ayudas para nuevos investigadores:

Convocado en febrero.Este programa consta de cuatro ayudas,de 250.000 ptas. cada una,para proyectos de investigación a realizar por nuevos investigadores en el flamenco.El día 9 de septiembre se fallaron,en un jurado compuesto por M. Bernard Leblon,D. Manuel Cano Tamayo, D. Reynaldo Fernández MAnzano,D. Miguel Ropero Nuñez y D. Manuel Ríos Ruiz,las siguientes ayudas:

1) A Dª María Luisa Melero Melero,para una investigación sobre "La saeta: expresión oral de la vivencia religiosa de Andalucía".
2) A Dª Cristina Cruces Roldán,para una investigación sobre "Un estudio antropológico de las peñas flamencas".
3) A D. Angel Paniagua Pérez,para una investigación sobre "Recopilación de fandangos del Andévalo y de la sierra de Aracena".

Quedando desierta una de las ayudas previstas.Actualmente, se están finalizando las distintas investigaciones .



I Premio de Investigación "Fundación Andaluza de Flamenco"

Dotado con 1.000.000 ptas. al mejor trabajo presentado.En el Hotel Los Lebreros,de Sevilla,tuvo lugar el 8 de abril el fallo del I Premio de Investigación,con un Jurado compuesto por D. Luis Rosales,D. Antonio Reyes Ruiz,D. Francisco Vallecillo Pecino,D. José Blas Vega y D. Salvador Rodríguez Becerra.El Premio se otorgó a D. Francisco Gutiérrez Carbajo,por su obra "La poesía flamenca y la lírica de tipo popular".Quedaron finalistas las obras "El cante flamenco (Entre las músicas gitanas y las tradiciones andaluzas)"de M. Bernard Leblon, y "Antonio Machado y Alvarez "Demófilo" (Vida y obra del primer flamencólogo español)" de D. Daniel Pineda Novo.
Se convocó,igualmente,el II Premio de Investigación para 1989.

PROGRAMAS DE DIFUSION

Conferencia Internacional "Dos siglos de Flamenco"

Realizada del 21 AL 25 de junio,con la asistencia de más de 200 participantes ,pertenecientes a doce países.La Conferencia,organizada con el apoyo del Ministerio de Cultura (Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música), UNESCo (Instituto Internacional del Teatro) y las Bodegas González Byass, ha supuesto un paso importante en la clarificación de los estudios sobre el flamenco.La apertura tuvo como invitado al escritor Antonio Gala,y las distintas ponencias estuvieron a cargo de D. Eugenio Cobo,D. José Luis Buendía, D. Gonzalo Rojo,Dª Teresa Martínez de la Peña,D. Manuel Cano Tamayo,D. Francisco Gutiérrez Carbajo,,D. Manuel Ríos Ruiz, D. José Blas Vega,D. Juan Manuel Suárez Japón,M. Bernard Leblon, D. Luis Suárez Avial,D. Miguel Ropero Nuñez,D. Antonio Fernández Díaz "Fosforito",D. Onofre López y D. Manuel Martín Martín.
La presidencia estuvo a cargo del escritor D. Félix Grande Lara, y la coordinación de los debates a cargo de Dª María Paz Ballesteros.



Fruto de esta Conferencia es el libro "Dos siglos de Flamenco" , que saldrá próximamente en la "Biblioteca de Estudios Flamencos"

Las ponencias se complementaron con una "Muestra Flamenca",en la que actuaron Pansequito,Aurora Vargas,Manuel de Paula,José Menese,El Sordera,Miguel Vargas,Juana Amaya,Isabel Bayón,Manolo Franco y Paco del Gastor,así como el espectáculo "Esa forma de vivir",con Tío Juane,Manuel Morao,Juana Fernández,La Macanita, Ana Parrilla,Antonio El Pipa,Juan Moneo "El Torta",Manuel Moneo, Moraito,Niño Jero,Ana Mª López,Virginia Flores,Manuela Nuñez, Esther Peña y Mercedes Ruiz,bajo la dirección de Manuel Morao.

Seminario internacional de Baile Flamenco

Celebrado del 2 al 17 de septiembre,en las instalaciones de la Fundación.Dirigido por Matilde Coral,el Seminario se centró en el estudio de Alegrías,iniciación a la bulería, ejercicios de pies, y "port de bras" flamenco.Obtuvo un gran éxito de asistencia,con cien participantes,pertenecientes a nueve países.Las clases de baile de Matilde Coral fueron complementadas por sesiones especiales de bulería a cargo de Rafael El Negro,una conferencia sobre la Geografía del Flamenco, por Juan Manuel Suárez Japón,y proyecciones de distintas películas históricas del baile.

Seminario Internacional de Guitarra Flamenca

Celebrado igualmente del 2 al 17 de septiembre.Dirigido por Manolo Sanlúcar.El seminario se centró en el estudio de Armonía y estructura musical de flamenco.La asistencia,con cuarenta participantes,tuvo también un importante eco internacional.Las clases fueron igualmente complementaDAS con conferencias y proyecciones de películas históricas sobre la guitarra.



Camapaña Escolar "Ven al flamenco"

Realizada en los meses de octubre y noviembre.Dirigida a escolares de EGB de la provincia de Cádiz.Un total de 47 cursos visitaron la Fundación,en la que pudieron conocer la Exposición "Aurelio,Beranrdo,Matrona", ver el multivisión "El arte del Flamenco" y recibir distintas explicaciones,folletos,etc sobre la Fundación.

AYUDAS

XVI Congreso Naciuonal de Actividades Flamencas

Celebrado en Córdoba,del 17 al 23 de octubre.La Fundación aportó un millón de pesetas para la realización del congreso.Igualmente, efectuó una proyección del multivisión "El Arte del Flamenco",para todos los congresistas.

XV Certamen Nacional de Guitarra Flamnenca

Celebrado en Jerez el 23 de Diciembre,organizado por la veterana Peña "Los Cernícalos".La Fundación aportó los distintos premios, por un valor total de seiscientas mil pesetas.

EXPOSICIONES

"El Flamenco en el Arte Español Contemporáneo"

Celebrada durante los meses de mayo y junio.Magna exposición, con la que se inauguraron las salas de exposiciones de la Fundación.Bajo la dirección del comisario D. Luis Quesada,la exposición recorrió lo más significativo de las artes plásticas españolas del presente siglo,con pinturas de José López Mezquita, Alfonso Grosso,Francisco Prieto Santos,José Cruz Herrera,Jorge W. Apperley,Baldomero Romero Ressendi,Antonio Cano,Angel López Obrero,Amalio García del Moral,Miguel Pérez Aguilera,Carlos PraDAL,



Antonio Povedano,Francisco Moreno Galván,Juan Gutiérrez Montiel, Juan Valdés,Francisco Hernández,Lorenzo Goñi,Fausto Olivares, Agustín Hernández,Giusseppe Gambino,José Hidalgo,y los escultores Venancio Blanco,Joaquín García Donaire,César Montaña,Antonio Campillo,Miguel Moreno,Elena Lucas y José Torres Guardia.

Con motivo de la exposición,la Fundación editó un libro-catá - logo,con estudio introductorio y reproducción de la mayoría de las obras.

"Aurelio,Bernardo Matrona"

Exposición homenaje a tres grandes cantaores: Aurelio de Cádiz, Bernardo el de los Lobitos y Pepe de la Matrona,unidos en esta ocasión por cumplirse un siglo desde su nacimiento.De cada uno se hace un recorrido por su vida,mediante fotos y testimonios, así como anécdotas,coplas de su repertorio,etc.
Esta exposición está acompañada igualmente de un libro-catálogo, con diversos artículos sobre los tres artistas.

PUBLICACIONES

Carpeta "In memoriam"

Edición Homenaje de la Fundación a dos artistas señeras de Jerez: Tía Anica la Piriñaca y Tía Juana la del Pipa ,fallecidas recien- temente.La carpeta consta de cuatro láminas,con dibujos de las ar- tiats realizados por Miguel Alcalá,y cuatro poemas dedicados,de D. José Mª Requena,D. Francisco Toledano,D. Manuel Ríos Ruiz y D. Antonio Murciano.Editada y presentada en febrero.

"Antonio Mairena (La pequeña historia)"

Libro de D. Francisco Vallecillo Pecino sobre la figura del gran cantaor.Con este volumen,se inaugura la colección "Biblioteca de EStudios Flamencos",dedicada a la edición de obras que acrecienten el conocimiento público del arte flamenco.



Colección Discográfica "Tie mpo Flamenco"

Vol. nº 1. "Grandeza y Dulzura del Cante".
Disco en el que se dedica una cara a los albores de Antonio Mairena,con grabaciones de 1944,y otra cara en homenaje a Juanito Mojama,con siete valiosas grabacioens suyas.

Vol. nº 2 "Saetas Litúrgicas y FlamencaS" .
De Angelita Yruela.Este disco recorre la evolución de la saeta,desde las antiguas saetas litúrgicas de Marchena,Santiponce,Sevilla,etc,a la saeta flamenca, con los estilos de Centeno,Niña de la alfalfa,etc.

Anuario Flamenco y Gu ía de Festivales 1988

Volumen de 340 páginas,que recoge numerosos artículos sobre flamenco,la guía de festivales flamencos de la temporada veraniega,así como diversos directorios de Peñas Flamencas,Cantaores,etc.

Además de las actividades públicas reseñadas,el día 7 de mayo tuvo lugar la inauguración de la sede de la Fundación,el PaLacio Pemartín,tras un año de obras de rehabilitación.En él se ofrecen servicios de: salas de exposiciones,salón de actos con proyección diaria del multivisión "El Arte del Flamenco",Centro de Documentación,con secciones de videoteca,fonoteca y biblioteca, aulas de baile y guitarra,kiosco flamenco,etc. Con motivo de la inauguración,se efectuó una recepción al mundo del flamenco,a la que asistieron numerosos artistas, y un Festival inaugural,en el que intervinieron Fosforito,Fernanda de Utrera,Manuel Mairena, José Mercé,Chano Lobato,Angelita Vargas y el Biencasao,Enrique de Melchor,Moraíto Chico y Manuel de Palma.

En definitiva,1988 ha sido un año decisivo para la Fundación,marcado por la apertura de sus servicios estables y el lanzamiento de numerosas actividades públicas,que han marcado las líneas directrices que impulsan nuestro trabajo.

FUNDACION ANDALUZA DE FLAMENCO.